

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

2. – 7. tacet

8. Chor [= I. Chor]

9. Choral

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= I. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

2. – 7. tacet

8. Chor [= I. Chor]

9. Choral

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= I. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach

Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

2. – 7. tacet

8. Chor [= I. Chor]

9. Choral

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= I. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach

Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

12

22

29

2. – 7. tacet

8. Chor [= I. Chor]

9. Choral

9

16

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= I. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

Measures 1-27 of the first chorale. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Measure numbers 10, 20, and 28 are indicated at the start of their respective lines.

2. – 4. tacet

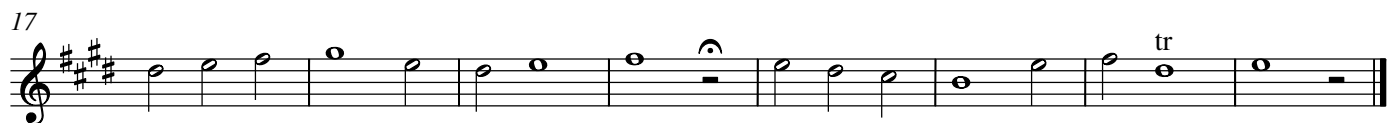
5. Arie

Prächtig

§

Measures 1-47 of the fifth aria. The key signature is three sharps (F#, C#, and G#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Measure numbers 14, 24, 34, and 48 are indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' above it. A section marked 'Vni' (Violini) begins at measure 26.

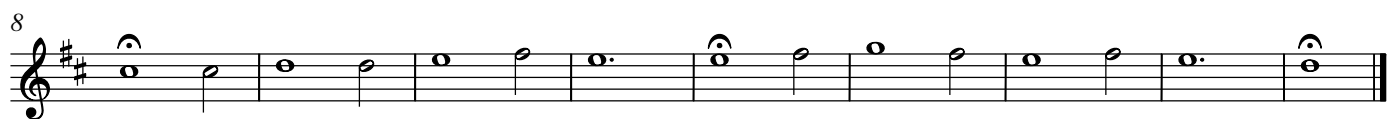
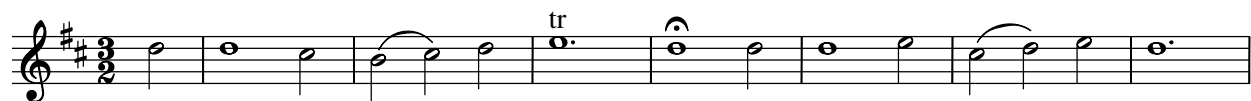
6. Choral



7. Recitativ tacet

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral



Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

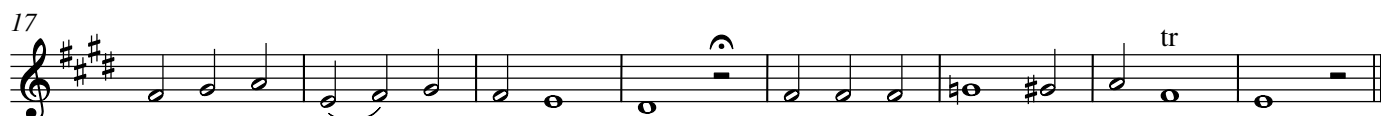
I. Chor

H 821c



2. – 5. tacet

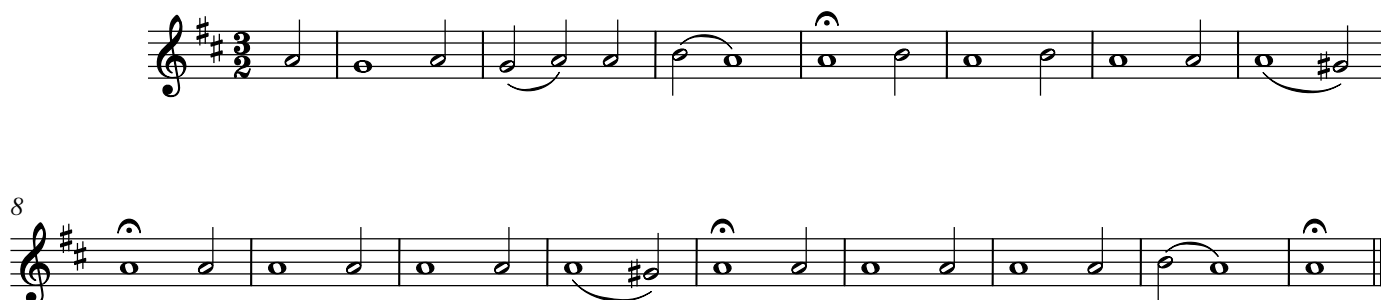
6. Choral



7. Recitativ *tacet*

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral



Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

The musical score is written for Violino I in G major, 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is marked with measure numbers 6, 10, 14, 20, 24, 27, and 31. The final measure of the piece is a whole note G, followed by a double bar line.

2a. Recitativ

16 Ten

Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei-ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten.

2b. Arioso

20 Larghetto

p

2c. Recitativ

24

Tacet al fine

3. Arie

Andantino

p

6

f *p* *pp*

12

p *f*

17

p

22

f *p* *f* *p*

28

f *p* *pp* *p*

Violino I musical score, measures 35-90. The score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It features various dynamics, articulations, and ornaments.

Measures 35-40: *pp*, *f*, *tr*

Measures 40-46: *p*, *f*, *p*, *tr*

Measures 46-53: *f*, *p*, *f*, *p*

Measures 53-60: *tr*

Measures 60-66: *pp*, *f*

Measures 66-71: *p*, *f*, *tr*

Measures 71-77: *p*, *pp*, *Fine*, *p*, *tr*

Measures 77-83: *f*, *p*, *mf*

Measures 83-90: *p*, *mf*, *f*, *p*

Measures 90-96: *pp*, *p*, *1*, *D.S.*

4a. Recitativ

Etwas munter Sop

durch sein Er-kennt-nis, durch sein Er-kennt-nis wer-den viel Tau-sen-de ge-recht.

4b. Accompagnement

21 *Feurig*

T

Und

24

wenn Ty-ran-nen wü-ten, und wü-te-te der Lä-strer Spott:

27 *Munter*

Der Herr ist Gott! Er wird dem Lä-ste-rer ge-

32

bie-ten, dem Lä-ste-rer, dem Lä-ste-rer ge-bie-ten.

37

Der Bo-ten Schar, von Gott ge-sandt, geht durch den Erd-kreis aus: Er-kennt-nis, Licht und Se-gen und

p

41

Gna - de fol - get ih - ren We - gen. Nun ist das Reich, Er - lö - ser, dein,

f *p* *f*

45

dein, Er - lö - ser, und e - wig wird es herr - lich sein, e -

p *tr* *tr* *tr*

50

- - wig wird es herr - lich sein.

f *tr*

55

Die Zahl der Gläu - bi - gen, die sich zu dir be - keh - ren,

tr *tr*

a tempo

etwas hurtig

59

wer kann sie nen - nen? Na - ti - o - nen hö - ren der Gna - de Ruf.

p

62

Wie lieb - lich schallt der Frie - dens - bo - ten Ju - bel - ton: Der Herr ist Kö - nig,

cresc. *f*

65

Got - tes Sohn, Got - - - tes Sohn, der Herr ist Kö - nig, Got - tes Sohn!

p *f*

69

Basso

Dank sei, Er - lö - ser,

p

73

dir! In dei - nem Hei - lig - tu - me er - tönt von dei - nem Ruh - me der Leh - rer Stim - me

p

76

ernsthaft

noch. Du rie - fest sie; gib ih - nen Kraft und Mut,

f

80

er - leich te - re die Müh der schwe ren - Pflicht und würd' ge - sie zu lei - ten!

f

4c. Arioso

Zärtlich

83

p *f*

5. Arie

Prächtig

6

12

21

27

35

42

49

55

62

68

74

tr

3

tr

p

f

p

2

1

tr

f

p

f

tr

3

tr

Fine

pp

simile

f

p

f

p

f

f

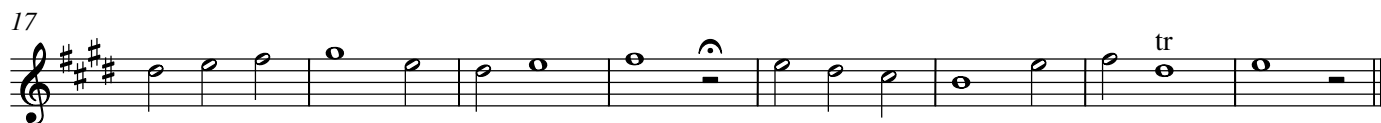
p

f

D.S.

1

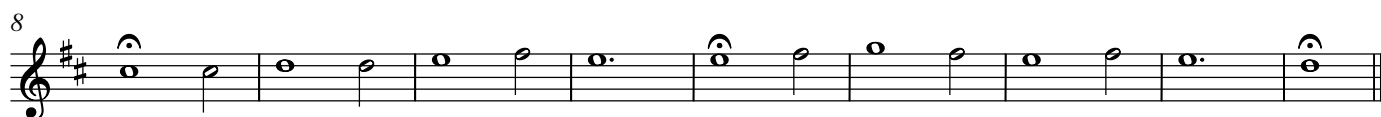
6. Choral



7. Recitativ tacet

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral



Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

Violino II, I. Chor, measures 1-31. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a half rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ends with a double bar line.

2a. Recitativ

Violino II, 2a. Recitativ, measures 16-31. The score is in common time (C) and begins with a half rest. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei-ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten.

2b. Arioso

20 Larghetto

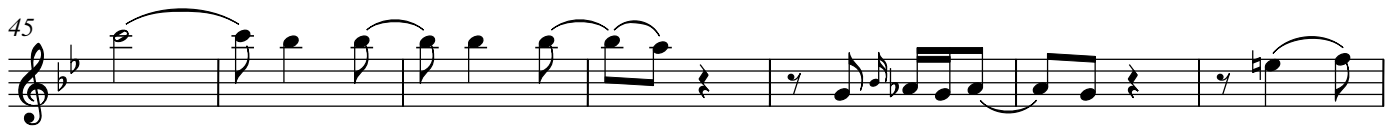
Violino II, 2b. Arioso, measures 20-31. The score is in common time (C) and begins with a half rest. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei-ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten.

2c. Recitativ

Violino II, 2c. Recitativ, measures 24-31. The score is in common time (C) and begins with a half rest. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei-ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten.

Andantino

[illegible]



4a. Recitativ

Etwas munter Sop

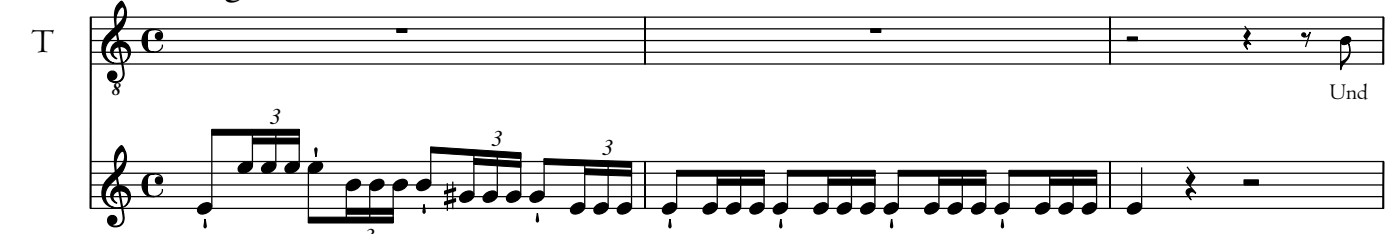


durch sein Er-kennt-nis, durch sein Er-kennt-nis wer-den viel Tau-sen-de ge-recht.

4b. Accompagnement

21 **Feurig**

T



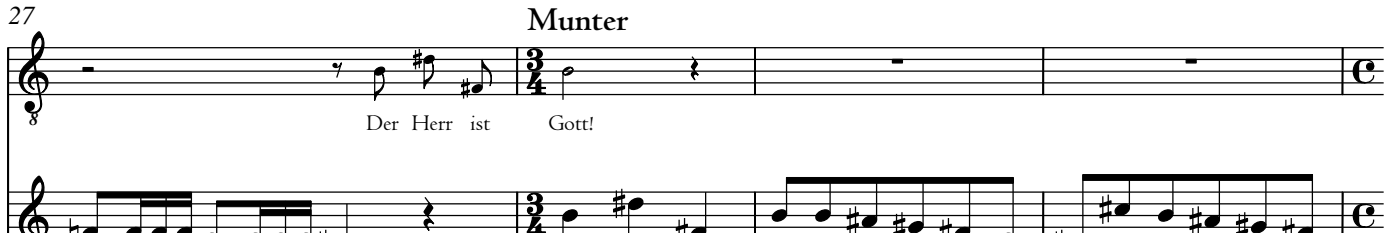
Und

24



wenn Ty-ran-nen wü-ten, und wü-te-te der Lä-strer Spott:

27 **Munter**



Der Herr ist Gott!

31



Er wird dem Lä-ste-rer ge-bie-ten, dem Lä-ste-rer, dem Lä-ste-rer ge-bie-ten.

35



Der Bo-ten Schar, von Gott ge-sandt, geht durch den Erd-kreis

39

aus: Er-kennt-nis, Licht und Se-gen und Gna-de fol-get ih-ren We-gen. Nun

p *f* *p*

43

ist das Reich, Er-lö-ser, dein, dein, Er-lö-ser, und e-wig wird es

f *p* *tr*

49

herr-lich sein, e-wig wird es herr-lich sein.

f

54

Die Zahl der Gläu-bi-gen, die sich zu dir be-keh-ren,

f

a tempo
etwas hurtig

59

wer kann sie nen-nen? Na-ti-o-nen hö-ren der Gna-de Ruf.

p

62

Wie lieb-lich schallt der Frie-dens-bo-ten Ju-bel-ton: Der Herr ist Kö-nig,

p

65

Got - tes Sohn, Got - - tes Sohn, der Herr ist Kö-nig, Got - tes Sohn!

p *f*

70 Basso

Dank sei, Er-lö-ser, dir! In dei-nem Hei-lig - tu - me er-tönt von dei-nem

p

75 ernsthaft

Ruh - me der Leh-rer Stim-me noch. Du rie - fest sie; gib

f

79

ih-nen Kraft und Mut, er-leich-te-re die Müh der schwe-ren Pflicht und würd'-ge sie zu lei-ten!

4c. Arioso

Zärtlich

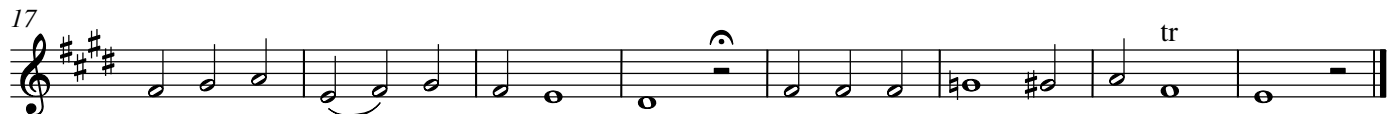
83

p

90

f

6. Choral



7. Recitativ tacet

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral



Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

Measures 1-31 of the I. Chor section. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 12-15. Measure numbers 7, 12, 19, 25, and 31 are indicated at the start of their respective lines.

2a. Recitativ

Measures 16-31 of the 2a. Recitativ section. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The score includes a first ending bracket over measures 16-19 and a second ending bracket over measures 20-23. Measure numbers 16 and 20 are indicated at the start of their respective lines. The lyrics "Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei-ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten." are written below the staff.

2b. Arioso

20 Larghetto

Measures 20-23 of the 2b. Arioso section. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The score includes a first ending bracket over measures 20-23 and a second ending bracket over measures 24-27. Measure numbers 20 and 24 are indicated at the start of their respective lines. The dynamic marking *p* is present at the beginning of measure 20.

2c. Recitativ

Measures 24-31 of the 2c. Recitativ section. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The score includes a first ending bracket over measures 24-27 and a second ending bracket over measures 28-31. Measure numbers 24 and 28 are indicated at the start of their respective lines. The instruction *Tacet al fine* is written at the end of the section.

Andantino

[illegible]

4a. Recitativ

Etwas munter Sop

7 10



durch sein Er-kennt-nis, durch sein Er-kennt-nis wer-den viel Tau-sen-de ge-recht.

4b. Accompagnement

21. Feurig

T

8

Vni



Und

24

8

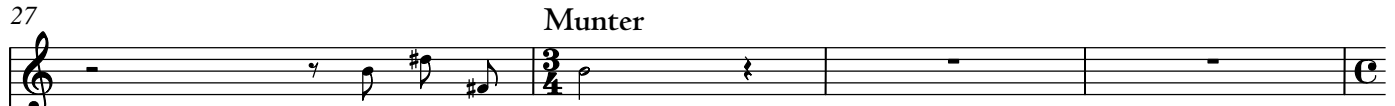


wenn Ty - ran - nen wü - ten, und wü - te - te der Lä - strer Spott:

27

8

Munter



Der Herr ist Gott!

31

8



Er wird dem Lä - ste - rer ge - bie - ten, dem Lä - ste - rer, dem Lä - ste - rer ge - bie - ten.

35

8



Der Bo - ten Schar, von Gott ge - sandt, geht durch den Erd - kreis

39

aus: Er-kennt-nis, Licht und Se-gen und Gna-de fol-get ih-ren We-gen. Nun

p *f* *p*

43

ist das Reich, Er-lö-ser, dein, dein, Er-lö-ser, und e-wig wird es

f *p*

49

herr-lich sein, e-wig wird es herr-lich sein.

f

54

Die Zahl der Gläu-bi-gen, die sich zu dir be-keh-ren,

f

a tempo

etwas hurtig

59

wer kann sie nen-nen? Na-ti-o-nen hö-ren der Gna-de Ruf.

p

62

Wie lieb-lich schallt der Frie-dens-bo-ten Ju-bel-ton: Der Herr ist Kö-nig,

p

65

8 Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, der Herr ist Kö-nig, Got - tes Sohn!

f

70 Basso

Dank sei, Er-lö-ser, dir! In dei-nem Hei-lig - tu - me er-tönt von dei-nem

f

75 ernsthaft

Ruh - me der Leh - rer Stim-me noch. Du rie - fest sie; gib

f

79

ih-nen Kraft und Mut, er-leich-te-re die Müh der schwe-ren Pflicht und würd'-ge sie zu lei-ten!

f

4c. Arioso

Zärtlich

83

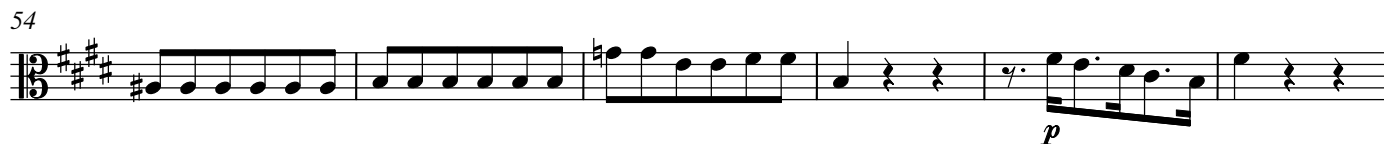
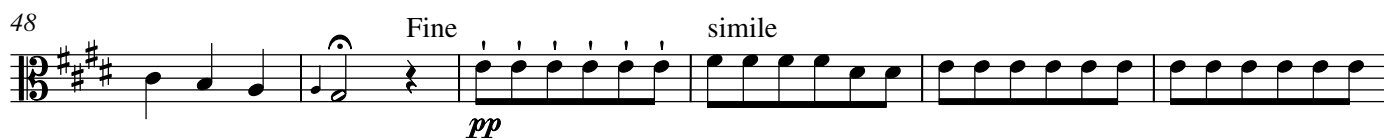
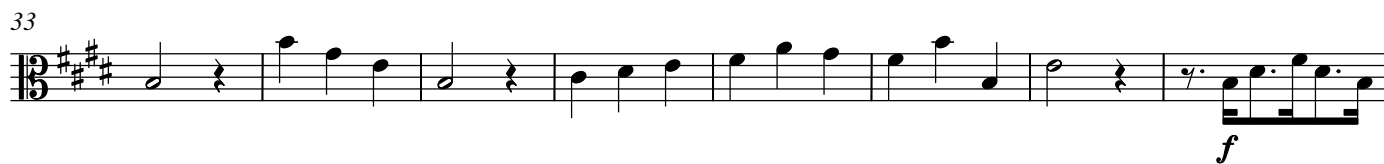
p

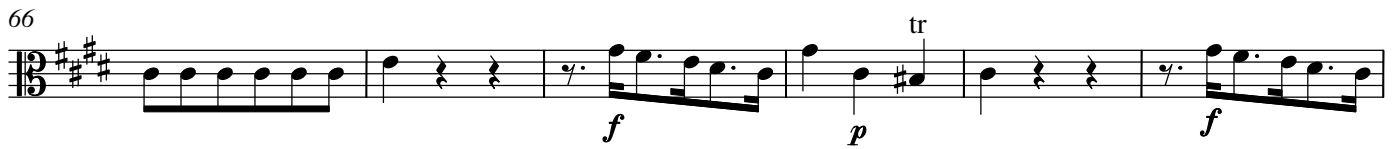
90

f

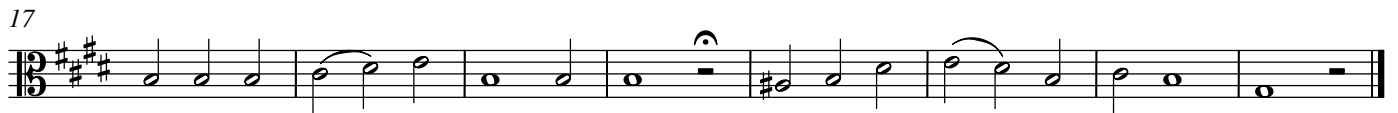
5. Arie

Prächtig





6. Choral



7. Recitativ *tacet*

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral



Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach

Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821C

[illegible]

9



15



23

[illegible]

2a. Recitativ

Tenore

Der Men-schen Va - ter, Gott, du Ur - quell al - ler Freu - den und al - les Glücks, wer

8 7 4 2 8 3

4

preist dich wür - dig, Gott? Ent - flie - het un - ser Geist der Mensch - heit Schran - ken? Schwingt er voll Glut der

6 5h 4+ 6

7

An - dacht sich em - por und rin - get, dir zu dan - ken? Nein! Er ver - mag es nicht, zu viel sind dei - ner Gna - den.

5h # 7 6 # 4+ 6 # 6 #

11

Die Welt voll Wun - der schu - fest du; noch war sie ö - de. Da ging Le - ben durch dei - ne Schöp - fung

7h 6

14

aus: Da wur - den Mil - li - o - nen, die Wun - der zu emp - fin - den. Sie sahn der

6 5b 6b 6

17

Schöp - fung Herr - lich - kei - ten; doch kei - ner war, dein Lob, o Schöp - fer, zu ver - brei - ten.

5b b #

2b. Arioso

Larghetto

20 ⁷ 5 ⁴ 2 ⁸ 3 ⁷ 2 ⁵ 3 6^b 7^b ^{5^b} ^{4^b} 6 ⁶ ⁵ ⁴ 4 3 4⁺ 6 6

23 ^b 6 7 ⁷ ^b ⁷ ^b 6 7 [#] ^b 6 ⁶ ⁵ ⁴ ³ unis.

2c. Recitativ

26 ⁸ wir. Wen von den Erd - be - woh - nern al - len hast du so hoch er - hö - het? Ach, von al - len ist

^{7^b} 2 ^{6^b} ^{7^b} 5

29 ⁸ kei - ner als der Mensch ge - fal - len! Da floh dein Se - gen, Glück und Frie - de: Voll

^{4⁺} 6

31 ⁸ Jam - mer ward die Welt! Noch nicht des Wohl - tuns mü - de, Herr der Er - bar - mung, sand - test

^{6^b} 4⁺ [#] ⁴ 2^b ⁶ ^{5^b}

34 ⁸ du die hei - lig - ste Re - li - gi - on her - nie - der, und Fried und Se - gen blüh - ten wie - der.

⁷ [#] 6 ^b 4⁺ [#]

3. Arie

Andantino

6 6 5 6 5 4 3 7 6 5

p

7 7 5 - 5 7 5 6 4 5 3 7 7 9 4 8 3 6 6

f *p* *pp* *f* *p*

13 § 5 6 5 4 3 7 6 5 5 4 2 5 7

f *p*

19 8 6 5 6 # 5 4 3 6 4 3 5 6 4 7 5

25 4 6 4 5 4 6 5 6 4 6

31 1 7 5 5 6 6 4 5 4 *tasto* 6

pp *f*

37 4 6 6 4 5 2 6 4 7 6 4 3 #

p

43 2 6 7 # 6 5 9 4 8 3 5 7 5 6 4 5 3 2 6

49 

55 7 6 — 5 6 $\sharp$ 6 7 $\flat$ 6 6 $\sharp$ 5 $\flat$ 6 4 5 3 *tasto* *pp*

62 

67

p *f* *p* *pp*

Musical score for the end of the piece, measures 73-78. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score begins with a 'Fine' marking above measure 73. The melody starts on a low note, moves up stepwise, and then has a long rest. The word 'tasto' is written above the staff in measure 74. The dynamics are marked 'p' (piano) in measure 74 and 'f' (forte) in measure 75. The melody continues with eighth and sixteenth notes, ending with a final cadence in measure 78. Fingering numbers (9, 8, 7, 6, 5) are indicated above the notes in measures 73, 74, 75, 76, and 77 respectively.

4a. Recitativ

Soprano

Wie fel - sen - fest wird sie be - stehn! Selbst hat er sie ge - lehrt, der in des

4

Va - ters Scho - ße ruh - te, der Sohn des E - wi - gen hat sie mit sei - nem Blu - te ver - sie - gelt.

8 Etwas munter

Sei - ne Won - ne wird er sehn. Sein herr - liches Reich ver - brei - tet sich auf Er - den;

13

durch sein Er - kennt - nis wer - den viel Tau - sen - de ge - recht, viel Tau - sen - de,

18

durch sein Er - kennt - nis, durch sein Er - kennt - nis wer - den viel Tau - sen - de ge - recht.

4b. Accompagnement

21 Feurig

T

8

Und

Vni

24

8

wenn Ty - ran - nen wü - ten, und wü - te - te der Lä - strer Spott:

27

Munter

8

Der Herr ist Gott!

31

8

Er wird dem Lä - ste - rer ge - bie - ten, dem Lä - ste - rer, dem Lä - ste - rer ge - bie - ten.

35

8

Der Bo - ten Schar, von Gott ge - sandt, geht durch den Erd - kreis

39

8 aus: Er-kennt-nis, Licht und Se-gen und Gna-de fol-get ih-ren We-gen. Nun

p *f* *p*

43

8 ist das Reich, Er-lö-ser, dein, dein, Er-lö-ser, und e-wig wird es

f *p* *tr*

49

8 herr-lich sein, e-wig wird es herr-lich sein.

f

54

8 Die Zahl der Gläu-bi-gen, die sich zu dir be-keh-ren,

a tempo
etwas hurtig

59

8 wer kann sie nen-nen? Na-ti-o-nen hö-ren der Gna-de Ruf.

p

62

8 Wie lieb-lich schallt der Frie-dens-bo-ten Ju-bel-ton: Der Herr ist Kö-nig,

p

65

8 Got - tes Sohn, Got - - tes Sohn, der Herr ist Kö - nig, Got - tes Sohn!

f

69

Basso

Dank sei, Er - lö - ser, dir! In dei - nem Hei - lig -

74

ernsthaft

tu - me er - tönt von dei - nem Ruh - me der Leh - rer Stim - me noch. Du rie - fest sie; gib

f

79

ih - nen Kraft und Mut, er - leich - te - re die Müh der schwe - ren Pflicht und würd' - ge sie zu lei - ten!

4c. Arioso

Zärtlich

83

p

90

f

5. Arie

Prächtigtig

9 §

16

24

33

41

48 Fine

54

60

66

72 D.S.

p

f

p

f

pp

p

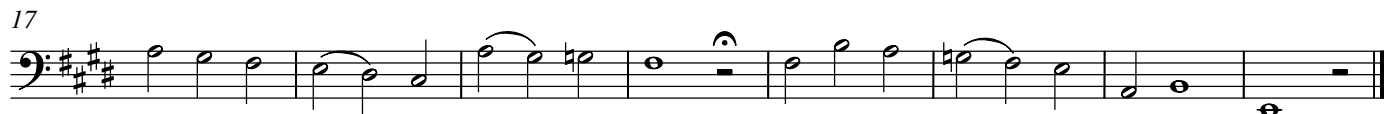
f

p

f

p

6. Choral



7. Recitativ

Soprano

Er, den du zu uns sen-dest, kennt sei-ne heil'-ge Pflicht, und glüht, sie zu er-fül-len.

4

Sieh, er be-tet. Herr, sein Gott, ver-lass ihn nicht, er-hö-re sein Ge-

7

bet! Mit ihm ver-ei-nigt fleht die Her-de, die er wei-den soll, zu dir. Sei mit ihm und mit

10

uns! Er zeigt den Weg zum Le-ben: Lass uns ihm völ-lig fol-gen; lass uns einst mit

13

ihm zu dei-ner Rech-ten stehn, dass dann voll Glau-bens-freu-dig-keit er sa-ge: Hier sind

16

die, die du mir, Herr, ge-ge-ben; lass uns ver-eint zum Him-mel gehn!

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral

8

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB: CW V/3.1.

Carl Philipp Emanuel Bach
Einführungsmusik Schuchmacher

Erster Teil. Vor der Predigt

I. Chor

H 821c

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Ich will den

Ich will den

Ich will den

Ich will den

6

Na - men des Herrn prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt

Na - men des Herrn prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt

Na - men des Herrn prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt

Na - men des Herrn prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt

11

un-serm Gott al-lein die Eh-re, ihm al-lein, al-lein die Eh-re!

un-serm Gott al-lein die Eh-re, ihm al-lein, al-lein die Eh-re!

un-serm Gott al-lein die Eh-re, ihm al-lein, al-lein die Eh-re!

un-serm Gott al-lein die Eh-re, ihm al-lein, al-lein die Eh-re!

16

Ich will den Na-men des Herrn

Ich will den Na-men des Herrn

Ich will den Na-men des Herrn

Ich will den Na-men des Herrn

22

prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt un-serm Gott al - lein die

prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt un-serm Gott al - lein die

prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt un-serm Gott al - lein die

prei - sen. Gebt un-serm Gott al - lein die Eh - re, gebt un-serm Gott al - lein die

26

Eh - re, ihm al-lein, al-lein die Eh - re!

Eh - re, ihm al-lein, al-lein die Eh - re!

Eh - re, ihm al-lein, al-lein die Eh - re!

Eh - re, ihm al-lein, al-lein die Eh - re!

31

Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gebt un - serm Gott die Eh - re!

2a. Recitativ

Tenore

Der Men - schen Va - ter, Gott, du Ur - quell al - ler

3

Freu - den und al - les Glücks, wer preist dich wür - dig, Gott? Ent - flie - het un - ser Geist der Mensch - heit

6

Schan - ken? Schwingt er voll Glut der An - dacht sich em - por und rin - get, dir zu dan - ken? Nein!

9

Er ver-mag es nicht, zu viel sind dei - ner Gna-den. Die Welt voll Wun-der

12

schu-fest du; noch war sie ö - de. Da ging Le - ben durch dei - ne Schöp-fung

14

aus: Da wur-den Mil - li - o - nen, die Wun-der zu emp - fin - den. Sie sahn der

17

Schöp-fung Herr-lich-kei-ten; doch kei - ner war, dein Lob, o Schöp-fer, zu ver-brei-ten.

2b. Arioso

20 Larghetto

Da wur-den, e - wig Dank sei dir, da wur-den, Herr, auch wir. Dich, Gott, zu den -

23

ken, zu er-ken - nen, in dei - ner Lie - be zu ent - bren - nen, dich an - zu -

25

2c. Recitativ

be - ten, wur - den wir, wur - den wir. Wen von den

27

Erd - be - woh - nern al - len hast du so hoch er - hö - het? Ach, von al - len ist

29

kei - ner als der Mensch ge - fal - len! Da floh dein Se - gen, Glück und Frie - de: Voll

31

Jam - mer ward die Welt! Noch nicht des Wohl - tuns mü - de, Herr der Er - bar - mung, sand - test

34

du die hei - lig - ste Re - li - gi - on her - nie - der, und Fried und Se - gen blüh - ten wie - der.

3. Arie

Andantino

The musical score is for a piece titled "3. Arie" in the tempo "Andantino". It is written for voice and piano in a key of B-flat major (two flats) and a 2/4 time signature. The score consists of five systems of music, each with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *tr* (trill). The lyrics are in German.

System 1: The piano part begins with a series of eighth notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb3

34
8 nicht, ver - lass uns nicht, ver - lass uns nicht! _____
tasto
6 4 6
pp *f*

39
8 Re - li - gi - on, _____ du Glück der Welt, Ge -
6 4 5 2 6 7 4 3 2 6 7
p

45
8 schenk _____ der Gott-heit, Heil _____ der See - len, du ew' - ger
6 5 9 8 5 7 6 5 2 6 6 5 6
tr

50
8 Trost, ver - lass uns nicht, ver - lass _____
b9 8 6 6 6 6 6 9 8 6 9 3 6 7 6 - 5

56
8 uns nicht, ver - lass uns
6 6 7 6 6 5 3
tasto

61
8 nicht, ver - lass uns nicht! _____
6 6 5 6 5 4 3 7
pp *f*

66

6 5 *p* *f* *p*

72

Fine

Leit uns durch dies nie - dre Le - -

pp *p* *tasto*

77

ben, lass uns dei - ne We - ge wä - len. O, wie himm - lisch, o, wie

f *p*

82

himm - lisch glänzt dein Licht! Glück der Welt, ver - lass uns

mf *p*

87

nicht! Himm - lisch Licht! Glück der Welt, ver - lass uns nicht, ver - lass uns

mf *f* *p* *tasto*

92

nicht, ver - lass uns nicht! Re - li - gi - on, Re - li - gi -

pp *p* *tr* *D.S.*

4a. Recitativ

Soprano

Wie fel-sen-fest wird sie be-stehn! Selbst hat er sie ge-lehrt, der in des

Va-ter Scho-be ruh-te, der Sohn des E-wi-gen hat sie mit sei-nem Blu-te ver-sie-gelt.

8 Etwas munter

Sei-ne Won-ne wird er sehn. Sein herr-lich Reich ver-brei-tet sich auf Er-den;

durch sein Er-kennt-nis wer-den viel Tau-sen-de ge-recht, viel Tau-sen-de,

durch sein Er-kennt-nis, durch sein Er-kennt-nis wer-den viel Tau-sen-de ge-recht.

4b. Accompagnement

21 **Feurig**

T

Und wenn Ty-ran-nen wü-ten,

25 Munter

und wü-te - te der Lä-strer Spott: Der Herr ist Gott!

29

Er wird dem Lä-ste-rer ge-bie-ten, dem Lä-ste-rer, dem

33

Lä-ste-rer ge-bie-ten. Der Bo-ten Schar, von Gott ge-

38

sandt, geht durch den Erd-kreis aus: Er-kennt-nis, Licht und Se-gen und Gna-de fol-get ih-ren

42

We-gen. Nun ist das Reich, Er-lö-ser, dein, dein,

46

Er-lö-ser, und e-wig wird es herr-lich sein, e-wig wird es herr-lich

51
sein.
f

56
Die Zahl der Gläu - bi - gen, die sich zu dir be - keh - ren,

59
a tempo
etwas hurtig
wer kann sie nen-nen? Na - ti - o - nen hö - ren der Gna - de Ruf.
p

62
Wie lieb - lich schallt der Frie - dens - bo - ten Ju - bel-ton: Der Herr ist Kö - nig,
p

65
Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, der Herr ist Kö-nig, Got - tes Sohn!
f

69
Basso
Dank sei, Er - lö - ser,

73

dir! In dei-nem Hei-lig - tu - me er - tönt von dei-nem Ruh - me der Leh - rer Stim-me

76 *ernsthaft*

noch. Du rie-fest sie; gib ih-nen Kraft und Mut,

80

er-leich-te - re die Müh der schwe-ren Pflicht und würd'-ge sie zu lei-ten!

4c. Arioso

Zärtlich

Lass dei - ner Leh - re Se - lig-kei-ten durch ih - re Pre-digt, durch ihr Bei - spiel

87

stets auf vie - le See - len sich ver - brei - ten, auf vie-le See-len sich ver - brei-ten.

92

5. Arie

Prächtig

9 §

16

Groß ist die Pflicht, das Wort des Herrn zu leh - ren, groß und er -

23

ha - - ben auch ihr Lohn. Groß, groß ist die Pflicht, groß ist ihr

30

Lohn, groß und er - ha - ben ist ihr Lohn, groß und er -

37

ha - ben ist ihr Lohn.

p

f

tr

f

43

Fine

50

pp

55

p

61

p

66

f *p* *f*

72

p

D.S.

6. Choral

(9)

Da ruft, o mög - te Gott es ge-ben, viel-leicht auch mir ein Sel' - ger zu:
Heil sei dir, denn du hast mein Le-ben, die See - le mir ge - ret - tet, du!

Da ruft, o mög - te Gott es ge-ben, viel-leicht auch mir ein Sel' - ger zu:
Heil sei dir, denn du hast mein Le-ben, die See - le mir ge - ret - tet, du!

Da ruft, o mög - te Gott es ge-ben, viel-leicht auch mir ein Sel' - ger zu:
Heil sei dir, denn du hast mein Le-ben, die See - le mir ge - ret - tet, du!

Da ruft, o mög - te Gott es ge-ben, viel-leicht auch mir ein Sel' - ger zu:
Heil sei dir, denn du hast mein Le-ben, die See - le mir ge - ret - tet, du!

Da ruft, o mög - te Gott es ge-ben, viel-leicht auch mir ein Sel' - ger zu:
Heil sei dir, denn du hast mein Le-ben, die See - le mir ge - ret - tet, du!

17

O Gott, wie muss das Glück er - freun, der Ret - ter ei - ner See - le sein!

O Gott, wie muss das Glück er - freun, der Ret - ter ei - ner See - le sein!

O Gott, wie muss das Glück er - freun, der Ret - ter ei - ner See - le sein!

O Gott, wie muss das Glück er - freun, der Ret - ter ei - ner See - le sein!

O Gott, wie muss das Glück er - freun, der Ret - ter ei - ner See - le sein!

7. Recitativ

Soprano

Er, den du zu uns sen-dest, kennt sei-ne heil'-ge Pflicht, und glüht, sie zu er-fül-len.

4

Sieh, er be-tet. Herr, sein Gott, ver-lass ihn nicht, er-hö-re sein Ge-

7

bet! Mit ihm ver-ei-nigt fleht die Her-de, die er wei-den soll, zu dir. Sei mit ihm und mit

10

uns! Er zeigt den Weg zum Le-ben: Lass uns ihm völ-lig fol-gen; lass uns einst mit

13

ihm zu dei-ner Rech-ten stehn, dass dann voll Glau-bens-freu-dig-keit er sa-ge: Hier sind

16

die, die du mir, Herr, ge-ge-ben; lass uns ver-eint zum Him-mel gehn!

8. Chor [= 1. Chor]

9. Choral

Leit uns in dei - ner Wahr - heit, bis wir in vol - ler Klar - heit, Gott,

Leit uns in dei - ner Wahr - heit, bis wir in vol - ler Klar - heit, Gott,

Leit uns in dei - ner Wahr - heit, bis wir in vol - ler Klar - heit, Gott,

Leit uns in dei - ner Wahr - heit, bis wir in vol - ler Klar - heit, Gott,

Leit uns in dei - ner Wahr - heit, bis wir in vol - ler Klar - heit, Gott,

dei - ne Größ er - ken - nen, dich würd' - ger prei - sen kön - nen!

dei - ne Größ er - ken - nen, dich würd' - ger prei - sen kön - nen!

dei - ne Größ er - ken - nen, dich würd' - ger prei - sen kön - nen!

dei - ne Größ er - ken - nen, dich würd' - ger prei - sen kön - nen!

dei - ne Größ er - ken - nen, dich würd' - ger prei - sen kön - nen!

Zweiter Teil. Nach der Predigt*

Zum Beschluss

16. Chor [= 1. Chor]

*Movements 10–15 do not survive in any musical source; see introduction and commentary, CPEB:CW V/3.1.